



Almanacco Mensile di Cultura Enimmistica Classica



ANNO II - SPECIALE FESTA DELLA DONNA

8 MARZO 2014

CRITTOGRAFIE

Anno II - Speciale Festa della Donna

8 marzo 2014

Direttore

Alex Brunetti (Selenius)

Redazione

Laura Adami (picaflor)

Fulvio Bergamo (Paperoga)

Federica Pareschi (Tedina)

Enrico Parodi (Snoopy)

Contatti

Invio Giochi: giochi@crittografie.com

Soluzioni: soluzioni@crittografie.com

Redazione: redazione@crittografie.com

Direttore: selenius@crittografie.com

Sito Internet: <http://crittografie.com>

Gruppo Facebook: Crittografie

Calendario

8 maggio: termine invio soluzioni

1 giugno: uscita n. 6 con le sol. di questo speciale

Pubblicazione enigmistica mensile gratuita realizzata in proprio. I premi posti in palio per tutte le gare sono offerti dalla redazione. Gli eventuali contributi verranno interamente destinati al monte premi delle gare proposte. I lavori inviati dagli autori non subiranno modifiche se non concordate con gli autori stessi.

Gli autori che volessero proporre una propria rubrica o un riquadro tematico di propri giochi sono pregati di contattare la redazione.

Grafica di Selenius.

In copertina: composizione basata sull'opera "Donne che lavorano al tombolo" di Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto.

I COLLABORATORI

Ilion (Nicola Aurilio)

Pasticca (Riccardo Benucci)

Paperoga (Fulvio Bergamo)

Il Cozzaro Nero (Marco Blasi)

Selenius (Alex Brunetti)

Aetius (Ezio Ciarrocchi)

Papul (Donato Continolo)

Leda (Maria Gabriella Di Iullo)

Black Ribbon (Alberto Di Janni)

Amadeus2 (Amedeo Di Maio)

La Scimmia (Marco Di Summa)

Lo Stanco (Franco Fausti)

Fermassimo (Massimo Ferla)

L'Albatros (Marco Gonnelli)

Marluk (Luca Martorelli)

Magina (Giuseppe Mazzeo)

Moise (Paolo Moisello)

Il Matuziano (Roberto Morraglia)

Il Laconico (Nicola Negro)

Tedina (Federica Pareschi)

Snoopy (Enrico Parodi)

Salas (Salvatore Piccolo)

Il Valtellinese (Ivano Ruffoni)

Pipino il Breve (Giuseppe Sangalli)

Il Pendolino (Domenico Simone)

Day (Davide Spione)

Gonzales (Enrico Trovato)

Alan (Alan Viezzoli)

Nebille (Luana & Achille Zanaboni)

Pavel (Marco Zanollo)

Sono previsti alcuni premi per i migliori solutori.

Il punteggio acquisito è valido per la classifica annuale della gara Supersolutore. I giochi antologici non fanno parte della gara di soluzione.

Il tempo di consegna non è determinante.

La disposizione delle crittografie nelle diverse colonnine ha uno scopo puramente estetico e non implica necessariamente che i giochi presentino o meno determinate caratteristiche.

L'ENIGMISTICA È FEMMINA



Gli è che tutto si ripete, uguale, identico: e non importa di quali mondi si tratti.

Non si è diversi dagli umani, qui.

Gli uomini chiacchierano, le donne fanno; e chiacchierando chiacchierando son giunti alla conclusione che per ogni uomo ci siano sette donne, l'harem potenziale e bramato, anche se non sanno esattamente dove siano.

Pure quel venticinque marzo del 1911 gli uomini dirigevano e le donne eseguivano: finì che le donne ci rimasero stecchite e gli uomini furono assolti.

Ora, per carità, non è che qui ci si lasci le penne - qualcuno ci lascia le matite ma non dipende dal sesso - però sarebbe ora di bilanciare certe disegualianze che ci fanno ormai storcere la bocca.

La crittografia è femmina, lo dice il nome e con la sua definizione spiega come ci si debba muovere per giungere all'agognata soluzione, femmina an-

ch'essa.

Subito sotto sta il diagramma: maschio! esclamerete.

E mica tanto: è formato da una chiave, una prima lettura e una frase risolutiva.

Tre femmine per originare un maschio, scusateci se è poco.

Eh, vi sento ribattere, intanto termina per "a". Certo, bella soddisfazione, andate a dirlo a quei maschietti che si chiamano Andrea, per esempio.

Che poi, mica per pignoleria, ma il diagramma è fatto di numeri (maschi) ma i numeri son formati da cifre e qui la femmina è palese.

E qui si rischia seriamente il tranello delle "quote rosa" tanto in uso tra gli umani e che sa di "almeno state zitte" da un miglio di distanza.

Non si vuole questo, no, noi si ambisce alla giustizia vera.

Quel che ci fa rabbia è l'esposto.

Sta lì, placido e beato, poche parole, meglio una sola e tutto il suo oziare premiato col neretto e il maiuscolo, lui, il pavone.

Insopportabile nel suo disperato apparire, quasi narcisistico e comunque travestito da sobrio, talvolta serio leader in un gioco di squadra.

Dice che anche il ragionamento è maschio.

E ce lo vediamo, pieno di mascolino orgoglio, costretto a restare prigioniero nel cervello rifiutandosi d'aver a che fare con sinapsi, corde vocali, mani e biro.

Insomma, troviamo un altro nome a quest'esposto, non tanto per essere autoritarie, per volerla vinta a tutti i costi, semmai per una certa turnazione.

Che ci si riposi anche noi, ogni tanto, il neretto è sempre chic, ci garberebbe indossarlo e fare la nostra bella figura.

E se proprio non si può non consolateci con un ramo di mimosa, il giorno dopo già a capo basso. Se mimosa dev'essere che sia una bella fetta.

Sempre vostra.

LE DONNE

1. Crittografia toponomastica 1 5: 2 1'1, 2? = 6 6

PIA

Marluk

2. Crittografia 1'6 2: 2 2 4 = 9 8

RINA

Black Ribbon

3. Crittografia 5 1, 1 4: 5 2 = 9 2 7

RINA

Magina

4. Crittografia sinonimica 1 3 1 3 5 = 5 8

RITA

Fermassimo

5. Crittografia 4 1: 2 4 1 1 1 1 9 = 7 7, 10

CHIARA

Pasticca

6. Crittografia 1 1 4, 4: 5 2 1 = 4 6 4'4

ORNELLA

Il Matuziano

LE PRIMEDONNE

7. Crittografia 5, 1 6: 2 = 5 9

KATE

La Scimmia

8. Crittografia 2 6: 4 4 = 8 8

INGRID

Il Cozzaro Nero

9. Crittografia perifrastica 2 3 1 1 4 = 5 6

LA .ORELLI

Il Valtellinese

10. Crittografia perifrastica 1 7: 4 2 = 5 4 5

LA DEPREK

Aetius

11. Crittografia perifrastica 1 3 4 1 2 = 4 2 5

PERFIDE STA.

Papul

12. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 4 4 = 3 5

LA JESSICA STAR

Pipino il Breve

LE DONNE DELLO STANCO

13. Crittografia 3 2 3 1: 1 = 5 1'4

PIA

Lo Stanco

14. Crittografia 2 6 3 1: 1 = 8 5

RITA

Lo Stanco

15. Crittografia 1'1 2, 2 1'1 2 = 4 6

LARA

Lo Stanco

16. Crittografia 1'1 3, 1 1 2 3 = 4 8

LARA

Lo Stanco

17. Crittografia 4 1 1 1, 2 7 = 7 9

LINDA

Lo Stanco

18. Crittografia 2 2 1 1, 5 2, 2 7 = 6 7 9

DAFNE

Lo Stanco

LE DONNE PARTICOLARI

19. Crittografia a frase 7 6 = 7 1'5

SOMMA BIONDA

Pavel

20. Crittografia mnemonica 8 "4"

TEDESCA SFATICATA

Leda

21. Anagramma 4 6 10

L'ECCITANTE SIRENA

Pasticca

22. Crittografia mnemonica a falso derivato 5 9

EX-DROGATA DI AJACCIO

Alan

23. Antipodo 9 7

FLORIDA DONNA ASSUNTA

Selenius

24. Crittografia a frase a metatesi toponomastica 6 5 = 3 8

LEI FILA LA SETA SENZA MANI

Amadeus2

LE DONNE IN AZIONE

25. Palindromo 4 4? 5!

LEI DICE IL VERO

Aetius

26. Crittografia a frase 3 6 1 = "4" 2 4

RESTRINGER LA MUTA

Pipino il Breve

27. Crittografia mnemonica 6 6

CENSURA LA SENSITIVA

Pavel

28. Crittografia mnemonica 4, 7! = 4 7

CAPRICCIOSA, SMAMMA!

Day

29. Crittografia perifrastica 6 4, 1 4 = 8 7

LA DI.SE CREATRICE UNICA

Snoopy

30. Crittografia a frase 6 5: 4 = 8 7

SEI BRAVA MA NON TI MUOVI

Nebille

LE DONNE DI QUALITÀ

31. Crittografia 2 1, 2 1, 2 6 = 6 8

VERE

Magina

32. Crittografia sillogistica 2 4 1 1 1 6 = "2 4 9"

IGNARA

Il Laconico

33. Crittografia a frase 7 = "3 4"

FERMATA

Selenius

34. Crittografia sinonimica 2 2 4 1 7 = 6 10

IMPO.TATA

Salas

35. Crittografia sinonimica 1 3 1 1 2 = 4 3 6 4

TRUFFA.RICE

Ilion

36. Sdoppiamento di consonante 2 7 8

DIMESSA PIANTATA

Il Valtellinese

LE DONNE DI PAROLA

37. Crittografia sinonimica 1 1 1 2 9 = 4 5 5

TEDA

Il Laconico

38. Crittografia mnemonica 7 5 10

O LOLA...

Paperoga

39. Crittografia perifrastica 1'2/3 1: 1, 2 2, 1'1 = 7 1 6

LA PRIMA L.TT.RA

Gonzales

40. Crittografia mnemonica 5 8

REGINE OSPITATE

Il Pendolino

41. Crittografia mnemonica 6 2 7

ZEPPE IN MOSTRA

Day

42. Lettura doppia 8 2 6

OFFESE NELLE ASSISE

L'Albatros

LE DONNE... DIFFICILI

43. Crittografia 2 3 1 1, 3 1 1'1! = 7 6!

REA

Selenius

44. Crittografia 2, 7 3 = 6 6

DELIA

Selenius

45. Crittografia sinonimica toponomastica 7 2 2 1 = 5 7

GIUNTA

Selenius

46. Crittografia perifrastica 2 5 1 4, 2 1'1 2! = 9 9

DIETRO LE RAUCHE

Selenius

47. Crittografia perifrastica 6 1: 2 1 3 = 4 1'8

GERMA.A DI MAMMA

Selenius

48. Crittografia perifrastica 2 4 4 2 2 = 4 10

SONO UNA DONNA DI ..LORE

Selenius

SatiRebus (2,3,3,2,7,1;3,6,5,3 = "5 12 1 7 10 ?")
IL DILEMMA DELL'OTTO MARZO...



**Piccola antologia di
Crittografie
dedicate alle donne**

49. Crittografia 5 2 7 1'1 = 9 7

ADA

RPC 0/1978

Medameo

50. Crittografia 5 1 1 2 1'1 3 = 7 7

ADELE

EMO 1/1983

Dado

51. Crittografia 5 5? 1 1 6! = 10 8

ADRIANA

LAB 1/1964

Poirot

52. Cambio di sillaba finale 6 7

AGNESE

MOR 8/1997

N'ba N'ga

53. Anagramma 4 4 8

AIDA

SIB 11/1978

Marin Faliero

54. Crittografia a frase 2 8 2 = 7 5

ALBA

PEN 10/1984

Snoopy

55. Crittografia 5 2 2 1 1: 3 = 7 7

ALICE

SEE 7/1983

Ilion

56. Crittografia 4'3 3 2 = 5 7

ALIDA

SEE 3/1937

Nidfo

57. Crittografia 2 2'6 1 2 3 = 9 7

ANNA

LAB 9/1964

Don Basilio

58. Crittografia mnemonica 4 8 3 5 9 3 9

ARIANNA

LAB 4/2003

Musclestone

59. Crittografia 1 1 4 1? 5 = 4 8

BELLA

LAB 11/1994

Il Felsineo

60. Crittografia 3 1, 9 3'1, 1 1 1 = 3 5 5 3'4

BERTA

EMO 10/1924

Isotta da Rimini

61. Crittografia 3 1 1 1 1'1 1'1 = 6 4

BIA

PEN 2/1981

Rainaldo

62. Crittografia 6 1'1 2 5 = 8 2 5

BIANCA

BAJ 4/1950

Carrie

63. Crittografia 2 1 2: 4 4 = 5 2 6

CARLA

SIB 2/2000

Nam

64. Crittografia 3 1'1, 7 1 1 1 4 = 7 12

CARMEN

LAB 10/1981

Triton

65. Crittografia sillogistica a rovescio di sillaba 4 1 1, 2 6 = 6 8

CATERINA

BAJ 9/1958

Il Giovago

66. Anagramma a cambio di vocale 11 5 2 4

CECILIA

BAJ 1/1954

Aronta

67. Crittografia 2 4: 3 = 1'3 5

CLARA

LAB 6/1982

Fra Diavolo

68. Anagramma 5 5 3 2

CLEOPATRA

LAB 2/1990

Namur

69. Crittografia sinonimica 3 6: 1 7 = 1'8 8

CLORINDA

MOR 9/1997

Ugo d'Este

70. Cernita 7 6 5 4

CORNELIA

CAS 23/2009

Atlante

71. Crittografia 1 6, 1 4: 1 6 = 5 7 2 5

DALIDA

PEN 10/1995

Atlante

72. Anagramma 8 8 1 9 6

DALILA

STA 3/1987

Tiberino

73. Crittografia 1 3 5 2 = 4 2 5

DARIA

CAS 35/2012

Il Valtellinese

74. Crittografia a frase 1'3 10 4, 3 = 2 6 2 6 5

DESEMONA

EMO 4/1984

Il Laconico

75. Crittografia 5 1 2 1 1'3 = 7 2 4

DIANA

BAJ 12/1962

Artaserse

76. Crittografia 5 7 1: 3 = 8 2 6

DINA

LAB 3/1983

Snoopy

77. Crittografia 2 3 1 2 5 = 6 7

DIVINA

MOR 22/1999

Mister Jolly

78. Crittografia 6 2 1 5 4 = 1'8 9

DONATA

STA 8/1964

Peucezio

79. Crittografia 1 1 4 2 = 4 4

DONNA

PEN 7/1986

Marzolino

80. Crittografia 1'1 2, 4 1 1 = 6 4

DORA

PEN 4/1989

Baldassarre

81. Crittografia 3 5 6 2 = 8 8

DORETTA

BAJ 7/1961

Bertino

82. Crittografia 4'1 6 1, 1 5: 2 = 7 2 4 7

ELENA

EMO 11/1981

Ser Viligelmo

83. Lettura doppia 5 2 7

EVA

FIP 12/1952

Lilianaldo

84. Crittografia 3: 2 2, 5 2... 4 3 = 7 7 7

FLORIANA

SIB 2/2011

Emilians

85. Crittografia 3 1 1 1 2, 4 1 5 = 8 2 8

GIADA

AEN 6/1970

Gavroche

86. Crittografia 1 8: 3 = 6 6

GINA

LAB 3/2010

Snoopy

87. Crittografia mnemonica 2 6 2 6

GIULIETTA

COS 5/1952

Odisseo

88. Crittografia mnemonica 12 1 6

GRAZIA

LAB 2/2013

Ilion

89. Crittografia 2 1'1, 3 1: 1 1 = 6 4

IDA

CAS 20/2009

Pipino il Breve

90. Crittografia 9 1? 2 2 1 = 1'7 1 2 4

INA

LAB 6/2011

Piquillo

91. Crittografia 3'3 1 4 4 = 9 6

IRENE

LAB 7/1974

Il Nove di Luglio

92. Crittografia 2 4 1 5 2 = 1 5 8

ISA

SEE 12/1977

Ilion

93. Crittografia 1 1 6: 1 1'1 = 5 1'5

IVA

LAB 10/1986

Fra Diavolo

94. Crittografia a rovescio 1 4, 4 = 4 1 4

IVANA

EMO 2/1991

Tiberino

95. Crittografia 7 1 2 = 5 1 4

LEA

LAB 11/1983

Marzolino

96. Crittografia sinonimica 3 1 6 1 1'1 = 8 5

LELLA

LAB 2/1959

Il Saltimbanco

97. Crittografia 1, 2 11 = 7 7

LIA

LAB 10/1981

Gigi d'Armenia

98. Crittografia 1 2'1 1 2 3, 5 = 7 8

LIALA

SFI 4/1960

Rugantino

99. Crittografia 10 5 = 6 9

LIANA

BAJ 12/1950

Trewal

100. Crittografia 1 5, 3 1'1, 1 2 = 1'5 8

LINA

LAB 12/1961

Malaspina

101. Crittografia 3 6 3: 2 = 5 3 6

LIVIA

SIB 5/2007

Albalupa

102. Crittografia 1'8 1, 4 2: 2 = 4 2 6 2 4

LUANA

LAB 2/2013

Ilion

103. Crittografia 2, 6 2 = 4 6

LUNA

EMO 6/1989

Ilion

104. Crittografia 3 1 1 8 1 = 5 2 7

MAE

SEE 1/1984

Oliviero F.

105. Crittografia sinonimica 2 6 3 4 = 7 8

MAFALDA

LAB 10/1978

Medameo

106. Crittografia 2 9 2 1: 3 = 7 10

MARICA

SIB 11/1988

Arsenio B.

107. Crittografia perifrastica 5 - 6 1 - 3 9 = 7 7 10

MARIELLA

SIB 6/2001

Piquillo

108. Crittografia 5: 3 1 1 = 4 6

MARTA

PEN 2/1998

Sin & Sio

109. Crittografia 2 2 4 1'1 = 6 4

MIA

LAB 10/1959

Marte

110. Crittografia sinonimica 1 1 2 7 = 4 7

MILA

BAJ 7/1958

Ascanio

111. Crittografia 2 4 5 = 3 2 6

MILENA

LAB 10/1981

Snoopy

112. Crittografia 3 1 1 2 3 1? 4'1 = 5 11

MINA

SIB 1/2003

Il Langense

113. Cambio di vocale 1'5 6

MINERVA

SEE 1/1988

Nestore

114. Crittografia sinonimica 1 3 4, 4 4 = 6 10

MIRA

LAB 10/1984

Snoopy

115. Crittografia 3 2 2, 2 3 = 4 2 6

MIRIANA

MOR 25/2000

Arcanu

116. Crittografia 5 7 2 1 1, 2 4 = 7 9 1'5

MORENA

LAB 10/1994

Musclitone

117. Crittografia 1 1 7 3 = 8 4

NADA

DOQ 2/1973

L'Asino d'Oro

118. Crittografia 1, 9 1 1 1 1 = 4 1 9

NADIA

PEN 10/1996

Achille

119. Crittografia 9 4 1 2 = 8 8

NATALINA

AEN 9/1970

Il Girovago

120. Crittografia 2 9 = 4 7

NENÈ

LAB 10/1998

Musclitone

121. Crittografia 3 7 1 1: 4 = 8 8

NERINA

MOR 1/1996

Hombre

122. Crittografia a slittamento di raddoppio 6: 1 3 1 1 = 5 7

NIETTA

PEN 3/2004

Piquillo

123. Crittografia 6 2 1 3 1 1 = 2 2 10

NINA

MOR 13/1998

Il Girovago

124. Crittografia sinonimica a rovescio 1 4, 1'1 2 4 = 5 8

NORA

LAB 10/1974

Lo Scudo

125. Crittografia ad antipodo 1'1 3 4 1'1 = 2 4 5

PAOLA

BAJ 8/1959

Il Due di Picche

126. Slittamento di raddoppio 6 2 1 7

PENELOPE

LAB 11/1986

Fra Diavolo

127. Crittografia 2 3, 1'1 7 = 5 9

PIA

BAJ 6/1953

Bertino

128. Crittografia 3: 12 2! = 6 5 6

PIERA

RPC 0/1977

Medameo

129. Crittografia a rovescio 1, 5 2 6 = 5 2 7

REGINA

BAJ 8/1959

Il Girovago

130. Crittografia 2 4 1'6, 3 1, 1 2 = 8 12

RENATA

SIB 7/1978

Lilianaldo

131. Crittografia 2 4'1 7 1 = 8 1 6

RINA

LAB 10/1990

Ilion

132. Crittografia 1 1 8, 3 = 4 9

RITA

FIP 11/1942

Marmi

133. Crittografia 2 2, 2 2, 2 1'1 = 4 8

ROMANA

SIB 4/2013

Pipino il Breve

134. Crittografia 4 3, 3 1 = 7 4

ROSA

LAB 1/1982

Aradino

135. Crittografia 1 1 8 1 7 3 4 = 4 7 5 9

ROSITA

FIP 32/1956

Giusto

136. Crittografia a frase 7 5 = 5 7

ROSMUNDA

RAE 10/1938

Il Tunisino

137. Anagramma 9 4 5

ROSSANA

PEN 7/1971

Ser Berto

138. Cambio di sillaba finale 8 3 5

SALOMÈ

SEE 8/1984

Mattia

139. Crittografia 2? 2, 2 9 1 1 = 4 9 4

SARA

LAB 5/1985

Bardo

140. Crittografia perifrastica 1 2 3 1 1: 1 4 = 5 8

SERAFINA

SIB 5/2000

Quizzetto

141. Crittografia 3 4 1'1 8 = 11 6

SONIA

EMO 2/1987

Il Faro

142. Crittografia a frase 7 6 = 5 8

TAIDE

AEN 4/1972

Lo Scudo

143. Crittografia 5 1'1 5 4 = 9 7

TALIA

SIB 5/2007

Lo Stanco

144. Crittografia 2 4 4 = 3 7

TERESA

LAB 10/1981

Il Girovago

145. Crittografia 1 7 2, 3 2 2 = 6 11

TINA

PEN 8/1990

Riccio

146. Crittografia 3, 1 2, 1 2 1 4 = 6 8

TITA

BAJ 4/1952

Aronta

147. Crittografia 2 1 1 1, 3 4, 4 = 10 6

TITINA

STA 50/1974

Aloisius

148. Crittografia mnemonica 8 11

VERA

FIP 12/1939

Giva

